

Et L'air semble vibrer légèrement

Musique
mise en bouche
et en espace

Conception et jeux
Sylvie Pinchon *piano*
Xavier Besson *voix*

Scénographie
Anna Tubiana

Construction
Vladimir Gourko

Musiques de
Schumann,
Schubert, Kosma

Textes de
Barrie, Stevenson,
Sarraute...





Les vibrations sont d'abord celles des notes de musique, celles du piano des Moments musicaux de Schubert et des Kinderszenen de Schumann. Par la légèreté de la forme et l'intensité expressive, ce répertoire s'apparente à la poésie : s'y mêlent fraîcheur, vitalité, et profondeur, propices aux rêveries et aux voyages intérieurs.

Les vibrations, ce sont donc aussi les émotions suscitées par l'écoute et le jeu de ces œuvres, qui ont saisi la pianiste Sylvie Pinchon dès son enfance et l'habitent encore aujourd'hui, et qu'elle a voulu partager sur scène avec le comédien Xavier Besson.

Rapprochés par une sensibilité commune aux sons et aux mots, à leur puissance évocatrice et « colorante », les deux artistes ont laissé libre cours à leurs imaginaires, et ont tissé autour de ces musiques une grande toile douce et chatoyante, dans laquelle les notes de grands auteurs, de Stevenson à Sarraute, vibrent avec, autour, contre les notes du piano et les impressions qu'elles éveillent.

En s'imprégnant de ces musiques d'une force expressive universelle, et de ces textes accessibles aussi bien aux enfants, dans leur immédiateté narrative, qu'aux adultes, à qui ils proposent un regard sur l'enfance ou une plongée dans le temps, l'air s'anime, et réanime en venant toucher les spectateurs leurs vibrations propres, leurs histoires, leurs souvenirs, leurs réflexions et leurs rêves.

Après ses études de musique classique, couronnées d'un premier prix de piano à l'unanimité, Sylvie forme plusieurs duos de musique de chambre (Les Lucioles, DuOdyssée...) avec lesquels elle se produit dans des récitals mêlant souvent musique et littérature.

Elle travaille également avec différents chanteurs, et joue pour de nombreux concerts de chorales et spectacles d'opérette.

Curieuse, désireuse d'approfondir et d'élargir toujours plus sa pratique artistique, elle est par ailleurs attirée par la liberté des musiques improvisées et les cultures latino-américaines : elle se lance dans l'exploration de ces univers, s'initie au jazz, et crée l'ensemble Corrientes dédié aux musiques argentines.

Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de piano, elle partage les fruits de ses expériences et son enthousiasme musical à travers ses fonctions de pédagogue au conservatoire Béziers Méditerranée.

Sa rencontre avec le comédien Xavier Besson lui permet de mêler intimement deux passions de toujours, la poésie des œuvres pour piano solo, et la musique des mots.





Après avoir obtenu une maîtrise d'Arts du Spectacle à Lyon, et avoir suivi la formation initiale de l'E.N.S.A.D de Montpellier, Xavier Besson travaille avec la Compagnie de la Mer à Sète. Il intègre pour trois ans la résidence d'artistes «Le Vivier » au Centre Culturel Théo Argence à Saint-Priest où il mène de nombreux ateliers de création avec les habitants et joue dans les spectacles de Pierre Tallaron et Jean-Louis Sackur.

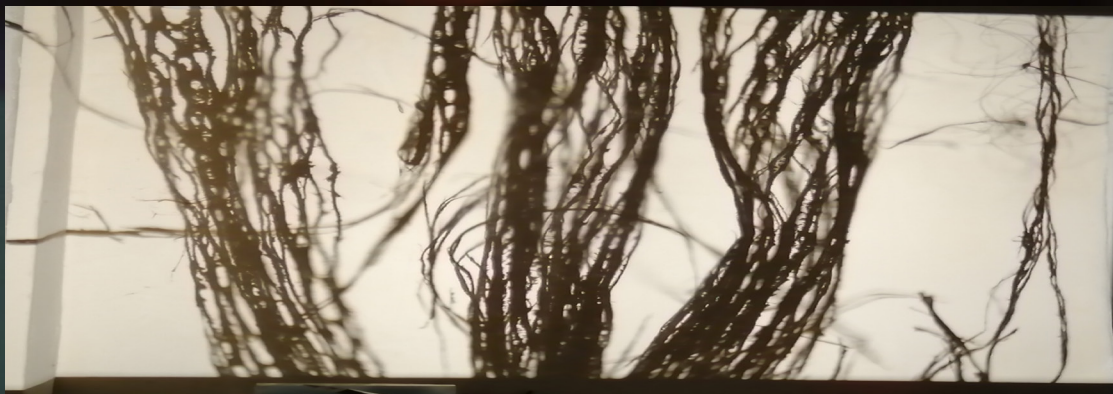
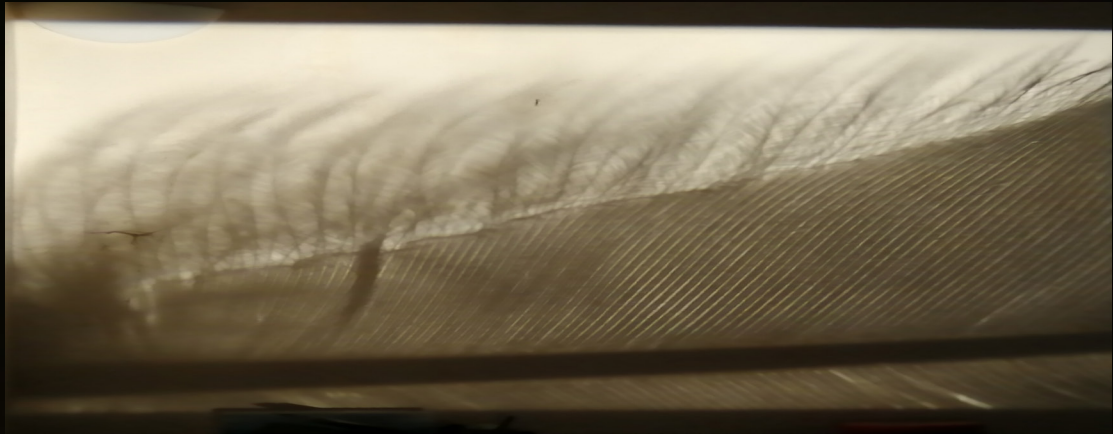
En 2010, il fait l'expérience d'une première collaboration avec le milieu musical en étant récitant sur les oeuvres du Collectif de jazz Koa, pour la création «Koa-Roi » et acteur, danseur improvisateur sur de nombreuses performances de soundpainting...

Il poursuit cette rencontre sous d'autres formes ensuite, avec les orchestres d'Avignon et de Douai, dans « Peter Pan » d'Olivier Penard, «Darius» de Marc Schaefer ,ou encore «Les incroyables aventures de Mr Fogg» de Marco Marzi et «Le roi qui n'aimait pas la musique» de Karol Beffa.

Parallèlement à ses activités de comédien de plateau, il tourne régulièrement dans des séries et téléfilms comme « Candice Renoir », « Tandem » ou « un si Grand Soleil » et il danse fréquemment sur Bruxelles dans des performances.

Il intervient depuis 2014 au sein de la Cie Paradisiaque pour des mises en scène, ateliers et stages de théâtre à Saint-Gély-du-Fesc.

Création diapositives et scénographie lumineuse en cours



Contacts : Xavier Besson 06 63 44 55 94 / xavier.besson@wanadoo.fr
Sylvie Pinchon 06 27 56 31 75 / sylvie_pinchon@orange.fr

<https://soundcloud.com/sylviepinchon>

Production cie Paradisiaque