

Cie Paradisiaque

Puisette et Fragile

Fiche technique

Durée : 45min

Contact régisseur de la Cie :

Sonya Perdigao : solux.perdigao@gmail.com 06 26 80 08 48

Machinerie:

L' espace scénique idéal est de 8m par 8m avec un sol noir recouvert de tapis de danse ou d' un plancher peint.

Nous demandons un pendrillonage à l'allemande avec une ouverture au lointain et une entrée à jardin et une autre à cour. Notez que *les artistes doivent pouvoir circuler aisément à l'arrière du fond de scène.*

En fonction du lieu d'accueil et des accroches nous pouvons nous adapter ; voir les conditions avec le régisseur de la Cie.

Son :

Une diffusion adaptée à la salle avec deux retours au plateau.

1 inter-com au plateau et un en régie

Un mini-jack pour 1 ordinateur en régie.

Un lecteur cd avec auto-cue.

Lumière :

La hauteur du grill demandé est de 5m minimum.

Nous pouvons nous adapter à une hauteur inférieure voir avec le régisseur de la Cie.

Nous demandons 28 Circuits gradués et deux directs au plateau.

Un éclairage de salle graduable par Dmx.

Une console à mémoires de Type presto, congo, liberty, etc, installée en régie, centrée avec une bonne visibilité et collée à la regie-son ainsi que 3 prises 16A et un éclairage tamisé.

Liste des projecteurs :

12 PC 1kw

9 Pars 1kw 3CP 61 / 4 CP 62/ 2 CP 60

4 614sx

1 613sx

5 Pc 650w sur platines.

1 F1

1 Iris

1 machine à fumée.

Tous les projecteurs devront êtres équipés d'élingues, de portes filtres et de crochets.

Nous vous demandons aussi de fournir les gélatines et du scotch aluminium noir.

Planning :

Pour un accueil à J-1:

J-1 :

9h-13h: Arrivée Cie.
Déchargement et montage du décor.
Installation son, lumière et plateau

14h-16h : Suite du montage technique et réglage du son.
16h-18h : Réglage lumière et encodage
19h-21h : Conduite, filage et notes.

Jour de représentation :

La Cie aurait besoin d'être présente au plateau **2h avant de jouer.**

Personnel d'accueil demandé :

J-1 :

1 Régisseur Plateau, 1 régisseur Son et 1 régisseur Lumière

Jour de représentation :

1 régisseur son.

Si l'accueil se fait le jour de la représentation un prémontage son lumière et plateau devra impérativement être installé et prêt à être réglé dès l'arrivée de la Cie.

Accueil :

La Cie en tournée est composée d'une comédienne, d'une danseuse et d'un régisseur.

Artistes :

2 loges (1 peut aussi suffire) :

Les loges devront être chauffées et équipées de sanitaires. Dans la mesure du possible nous aimerions qu'elles aient des miroirs et des lumières, de prises en nombres, de serviettes de toilette d'une bouilloire et d'une cafetière et de quoi se restaurer.

Un catering léger composé de café, de thé, tisanes, de fruits, de biscuits et de fruits-secs, de préférence bio, serait très apprécié ainsi que de l'eau en bouteille avant les représentations.